



Schütz, Schein, Telemann, Bach |
Ein Barockkonzert

Samedi 3 octobre 2026 • 20h
Eglise Saint-Julien

Joël Suhubiette

Du répertoire a capella à l'oratorio, de la musique de la Renaissance à la création contemporaine, en passant par l'opéra, travaillant en relation avec des musicologues, allant à la rencontre des compositeurs et compositrices d'aujourd'hui, Joël Suhubiette consacre l'essentiel de son activité à la direction de ses ensembles, l'ensemble Jacques Moderne de Tours dont il est le directeur musical depuis 1993 et le chœur de chambre toulousain les éléments qu'il a fondé en 1997.

Avec ses ensembles, Joël Suhubiette est présent sur les principales scènes et festivals français, et est invité dans de nombreux pays d'Europe ainsi qu'en Amérique du Nord et du Sud, Afrique du Nord, Moyen-Orient et Asie. Il a enregistré plus de 35 disques pour les labels Calliope, Ligia Digital, Virgin Classics, Hortus, Naïve, l'Empreinte digitale et Mirare.

Passionné par l'interprétation du répertoire a capella ancien comme contemporain Joël Suhubiette est à l'initiative de nombreuses commandes d'œuvres nouvelles. Il interprète également l'oratorio et l'opéra à la tête de plusieurs orchestres et ensembles instrumentaux français (Café Zimmermann, Concerto Soave, Les Passions, Les Ombres, Les Percussions de Strasbourg, Ars Nova, Orchestres des opéras de Dijon et de Massy, Orchestre National du Capitole de Toulouse...).

Joël Suhubiette a été nommé Officier des Arts et des Lettres par le ministère de la Culture.

Ensemble Jacques Moderne

Dirigé depuis 30 ans par Joël Suhubiette, l'Ensemble Jacques Moderne a été fondé en 1973 par le musicologue Jean-Pierre Ouvrard. Il interprète plus de deux siècles de musiques anciennes européennes, des polyphonies de la Renaissance à l'apogée de la musique vocale baroque. Implanté au cœur de la Région Centre-Val de Loire, à Tours, l'Ensemble Jacques Moderne, se produit dans toute la France, en Europe (Allemagne, Pays-Bas, Suisse, Espagne, Italie, Tchéquie, Lettonie...) en Amérique latine, en Asie et au Canada.

L'objectif de Joël Suhubiette est de restituer fidèlement le répertoire vocal ancien à la lumière des recherches musicologiques les plus récentes et de le diffuser au concert comme au disque. Pour cela, il s'entoure d'une équipe stable de chanteurs aguerris aux différentes spécificités de chaque répertoire. Ainsi, une douzaine de chanteurs et une basse-continue constituent le socle de l'ensemble.

Sa discographie, qui s'est enrichie avec des labels prestigieux tels que Adda, Calliope, Ligia et Mirare, témoigne de l'évolution de l'ensemble et de son parcours dans les répertoires.

Convaincu que la transmission est essentielle, l'ensemble s'investit dans des projets de médiation au travers d'ateliers pédagogiques en milieu scolaire, de répétitions publiques, de rencontres avec les amateurs, et dernièrement, par la création d'un spectacle pour et par le jeune public.