

Tours : deux week-ends de concerts baroques pour fêter l'automne

Indre-et-Loire. Les Concerts d'Automne sont de retour dans la capitale tourangelle pour leur 6ème édition du 8 au 17 octobre 2021.



L'Église Saint-Julien située à Tours va accueillir dimanche 10 octobre, un des spectacles de la sixième édition des concerts d'automne qui a lieu du vendredi 8 au dimanche 17 octobre 2021. Photo d'illustration (©Antoine Montulé)

Par [Rédaction Château-du-Loir](#)

Publié le 8 Oct 21 à 5:26

Le Courrier - L'Écho

Mon actu [Suivre](#)

Du vendredi 8 au dimanche 17 octobre 2021 une série de spectacles musicaux est proposée au public avec Tours pour décor. L'évènement, célébrant le début de la plus picturale des saisons, consiste en une suite de concerts à travers la ville.

Le festival s'est en effet promis depuis toujours de mélanger les genres, et offre dans cette optique un programme haut en couleurs.

Le programme des Concerts d'Automne de Tours

Vendredi 8 octobre à 20h, Maria de Buenos Aires de **Piazzolla** résonnera au Grand Théâtre. Un opéra tango, revisité façon baroque par Roberto Molinelli.

Samedi 9 à 20h, si vous désirez entendre **Mozart**, c'est cette fois-ci au palais des congrès qu'il faudrait se rendre. Son majestueux **Requiem** vous y attendra, sa puissance déployée par une soixantaine de musiciens.

Dimanche 10 octobre à 15h, c'est la paisible église Saint-Julien que l'ensemble Jacques-Moderne occupera. Trois compositeurs baroques français y seront célébrés : **Étienne Moulinié**, **Jean Gilles** et **André Campra**.

[À lire aussi](#)

Tours. Les 9 et 10 octobre un grand rendez-vous cycliste au cœur de la ville

Vendredi 15 à 20h, après une semaine de patience, retour au Grand Théâtre avec **L'Orfeo**, de **Monteverdi**. L'opéra le plus célèbre du Grand-Siècle, composé sur un air initialement conçu pour les noces d'Henri IV et de Catherine de Médicis.

Samedi 16 à 20h, l'église Saint-Julien ouvrira de nouveau ses portes afin d'accueillir un **Rachmaninov** religieux, enrichi de chants orthodoxes et byzantins par Simon-Pierre Bestion.

[À lire aussi](#)

Indre et Loire : deux mois de célébrations pour les 100+1 ans du Congrès de Tours

Dimanche 17 octobre à 20h, clap de fin pour le festival au Grand Théâtre. L'ensemble Consonance y sera accompagné pour l'occasion du comédien Didier Giraudon et interprétera l'Abendlied zu Gott, de **Haydn**.