



Tours, rendez-vous de l'Europe musicale

Le festival Concerts d'automne colore les bords de Loire des couleurs de l'Italie, de l'Espagne ou de la Flandre baroque.

Emmanuelle Giuliani, le 17/10/2019 à 18:27



On le sait bien, l'Europe institutionnelle n'a pas toujours la cote auprès des citoyens. Bien souvent, ils déplorent que les calculs politiques et les froides équations économiques y tiennent le haut du pavé, loin des préoccupations et des émotions des peuples.

Et si, sans projet ni propos militant, le festival Concerts d'automne apportait un bel antidote à ce constat euro-pessimiste ? « *Depuis des siècles, la musique voyage, elle qui se rit des frontières et sait réunir des peuples qui ne parlent pas la même langue*, confirme Alessandro Di Profio, directeur artistique de la manifestation. *L'histoire est pleine de compositeurs "déplacés" qui ont su nourrir leur art de ce mouvement.* » Et de citer le Saxon Haendel qui séjourna en Italie, y composa des œuvres ébouriffantes et s'installa ensuite à Londres où il finit ses jours...